



El Frontón

*Recuerdo de un barrio
gijonés desaparecido*



MEMORIA
DE
Gijón



Ayuntamiento
de Gijón



Vista de las casas de El Frontón desde la carretera de Oviedo (hoy, avenida de La Constitución)



MEMORIA
DE
Gijón



El Frontón

*Recuerdo de un barrio
gijonés desaparecido*

MEMORIA
DE
Gijón



Ayuntamiento
de Gijón

I

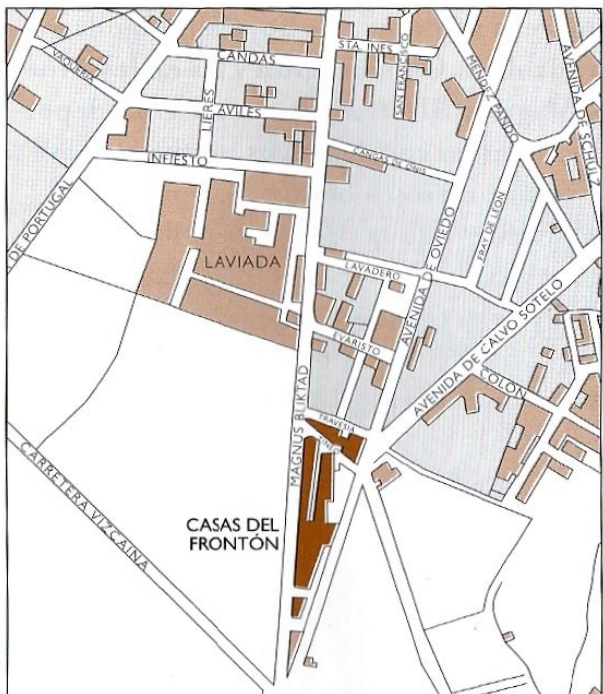
El Frontón de Vista Alegre

por LUIS MIGUEL PIÑERA

MEMORIA
DE
Gijón

Patio que unía los tres bloques de las casas de El Frontón. Al fondo a la izquierda se distingue la pared del frontón "Vista Alegre"





El gijonés barrio de **El Frontón** ya no existe. Sus casas fueron derribándose a partir de 1968. Sin embargo, la memoria de quienes lo habitaron sí permanece viva y se alimenta con las reuniones anuales de los viejos vecinos, como ocurre también en otros muchos barrios de Gijón. Pero, ¿dónde estaba El Frontón? ¿Existió allí alguna vez la instalación que sugiere su nombre?

Ha hasta el año 1909, la actual calle de Magnus Blikstad era sólo un pequeño tramo de la carretera del Obispo, que nacía en El Humedal y llegaba hasta Contrueces. Junto a esta larguísima vía se instalaron a principios del siglo XX varias importantes industrias, como la fundada en 1901 por Luis Adaro Magro (frente a la actual calle de Adaro) o, más abajo, la de Julio Kessler, de cuyo socio, Juan Díaz Laviada, tomó su nombre actual todo aquel barrio.

Pues bien, en esa misma zona, a la altura de la actual **calle Tineo**, se había instalado unos años antes un frontón. Nació en 1893 con el nombre de "**Vista Alegre**", pero pronto fue simplemente *el frontón*. Este deporte, que hoy sigue contando con muchos aficionados en nuestra ciudad, había sido promovido por vecinos de origen vasco. Había, por ejemplo, en La Calzada otro frontón llamado "**Jai-Alai**", del que aún sobrevive una pared dentro de el bar El Frontón, en la calle Coliseo; también conserva su nombre un campo de fútbol próximo. Los vascos nos trajeron, por tanto, los frontones igual que antes habían dejado aquí la devoción a la **Virgen de**

Alquileres

«Estas casas eran propiedad de **Los Probones**, los del edificio de Simeón en la calle San Bernardo. Yo pagaba tres duros en el año 36 y venía un administrador a cobrar, que creo que se llamaba Pedro. En los años 60 eran propiedad de los hermanos **González Aller**, y por las viviendas pagábamos un alquiler que venía a cobrar un señor a quien llamábamos 'El Mayordomo'. Yo me marché del barrio en 1968 y nos dieron 100.000 pesetas, pero todavía quedaba gente esperando la indemnización.»

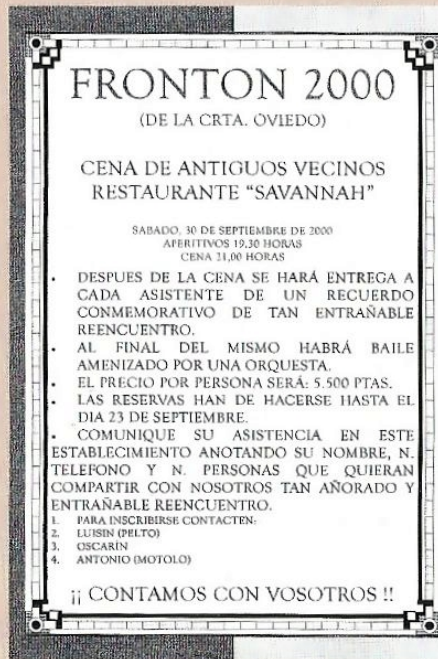
y realquileres

«Mi casa era pequeña. Tenía la sala, la cocina y dos habitaciones, pero todo muy pequeño. Dos ventanas daban al patio, y primero no teníamos agua pero luego pudimos ponerla. La mi cuñada vivía en una habitación realquilada que daba también al patio, y cuando quedó vacía otra habitación en el piso de arriba, también la alquiló.»

□ Reproducción de un plano del año 1954, donde aparece, en la parte inferior, la zona de El Frontón; la calle Llaranes figura con el nombre de Travesía de Magnus Blikstad

Amigos de El Frontón

En el año 2000 tuvo lugar la primera reunión de los antiguos vecinos de El Frontón. Todo partió de la iniciativa de **Óscar Rodríguez Uría "Oscarín"**, **Antonio Sánchez "Motolo"** y **Luis Peláez Blanco "Luisín"**. En la convocatoria del año 2001, los asistentes nombraron "Embajador del Barrio" al ex futbolista **Francisco Javier Álvarez Uría**, y un año después el honor recayó en el antiguo boxeador **Paulino Cabranes Naredo**. El artista de variedades **Alfredo Reyes** es el homenajeado en el encuentro del año 2003.



Begoña, que da nombre al más popular paseo local.

Del frontón "Vista Alegre" se conservan en el Archivo Municipal de Gijón varios documentos. En uno de **1893**, un ciudadano llamado **Ramón Serrano** pide permiso al Ayuntamiento para levantar "un frontón que ha de llamarse Vista Alegre destinado al juego de pelota". Y en efecto, lo construyó para las fiestas de Begoña de ese mismo año,

sobre la manzana que hoy delimitan la **avenida de la Constitución** y las calles **Tineo** y **Magnus Blikstad**. La instalación deportiva contaba con 12 palcos, numerosas sillas y más numerosos bancos de general.

Rastreando la prensa local del momento, es fácil encontrar noticias sobre la actividad de la flamante cancha, e incluso sobre las incidencias que provocaba, como la que registra el **diario El Comercio** del 17 de agosto de 1893: "La pelota del tanto 34 (azules), jugada a dos paredes por Armandoz, hirió en la cara a mi particular amigo el médico D. Diego Pelayo, y la 39, a una señorita forastera en la sien derecha. Una y otra contusión no tuvieron importancia, de lo que me alegro mucho. EL REPORTER."

Sabemos, por tanto, cómo era y cuándo se construyó el frontón, e incluso cuándo se inauguró —aquel mismo mes—, con partidas a cargo de pelotaris vascos; pero no consta en qué momento dejó de funcionar. Sin embargo, no debió de durar mucho como local deportivo, si bien conservó bastante tiempo parte de la tribuna y la pared de juego, que antiguos vecinos de la zona todavía recuerdan. Hay documentos del año



1896 en los que se mencionan las “casas para jornaleros junto al frontón de Viŝta Alegre”, y en 1903 estaban ya levantadas las nuevas viviendas aprovechando, incluso, las s3lidas paredes de la propia cancha para su construcci3n. Aquellas casas, absolutamente modestas, eran entonces propiedad de **Antonio Fern3ndez Vald3s**, quien las alqui-

laba a los trabajadores —mujeres y hombres— de las f3bricas cercanas. Y como viviendas de alquiler permanecieron, con distintos propietarios, hasta su definitiva desaparici3n.

¿Por qu3 cerr3 el front3n Viŝta Alegre? Seguramente porque el ambiente de esa parte de Gij3n, llena de f3bricas y viviendas obreras, dej3 de ser atractivo para el 3sparci-

LAS FIESTAS DE BEGOÑA

Lunes 14 de agosto. Por la tarde, partido de pelota en el front3n “Vista Alegre” y la carrera de veloc3pedos, y por la noche la sorprendente iluminaci3n de buques y muelles con fuegos artificiales. *Martes 15 de agosto.* Si la autoridad eclesi3stica lo permite, Misa de campaña en el cerro de Santa Catalina, de 7 a 8 de la mañana, y a las 10 funci3n religiosa en la capilla de Begoña. Por la tarde corrida de toros, lidi3ndose 6 de la acreditada ganader3a de D. Manuel Garc3a Puente, de Colmenar, por las cuadrillas de Valent3n Mart3n y Jos3 Rodr3guez (Pepete). Partido de pelota en el front3n “Vista Alegre” e iluminaci3n en el Paseo de Alfonso XII. *Mi3rcoles 16 de agosto.* Por la tarde ascensi3n en globo del capit3n Mila; corrida de patos en los muelles de Fomento y Liquerica, partido de pelota en el front3n y velada en la calle Corrida.

[Del Programa de los Festejos de Begoña del aña 1893]

□ Un equipo de f3tbol infantil del barrio de El Front3n. Con boina, un cl3sico del f3tbol local: S3nchez

PERSONAJES CON APODO

En El Frontón había una fábrica de patatitas y churros, y también estaba el aserradero de madera de "Romanón", esposo de María. Cómo olvidar la carpintería de Luciano y "El Marrucu", al lado del negocio de Venancio "El Carboneru", y el local de Marino "El Barberu", que hacía las veces de clínica de urgencias y asesoría financiera, sin olvidar su condición de cronista oficial del barrio.

Tenían en el barrio al famoso cantante Alfredo Reyes, que llegó a actuar en teatros de Madrid y Barcelona; a Emilio "El Churreru", que bordaba el baile flamenco; al famoso Pepe "El Zapateru", que daba clases de guitarra, y a "El Poli", que *echaba* cine utilizando una sábana.

[Janel Cuesta. *Diario El Comercio*,
9 de octubre de 2000]

Deportivo Gijonés del Frontón, temporada 1942-1943. De pie, Pachu Sánchez, Alfredo, Antonín, Cándido, Agustín, Fermín y El Perrín. Agachados, El Tulo, Pinín, El Lespri y Conejo



miento. Era, sin duda, más agradable y tentador el de las zonas libres de humos y con hermosas mansiones residenciales, como **La Guía** y **Somió**, que estaban además bien

comunicadas a través del tranvía. **Pachín de Melás** da cuenta de esa desaparición en el artículo que a continuación se reproduce, publicado en 1934 en el **diario La Prensa**.

Cuándo se construyó El Frontón

El contacto con la vida
-Una afición- Todo se fué



Por PACHÍN DE MELÁS

(Publicado en el diario LA PRENSA
el 19 de agosto de 1934)

Hablar de pelotarís, del brioso juego de pelota a mano, del clásico deporte vasco, no es tema a propósito en estos tiempos en que nos torramos por excesivo calor. Sin nota local veraniega, viene providencialmente a la mano esta retrospectiva coincidiendo en que, por este mes hace a CUARENTA Y DOS años, se inauguró nuestro flamante frontón, llamado pomposamente Frontón de Vista-Alegre, construido ex-profeso en lo más pintoresco de la Carretera de Oviedo, para la práctica del "viril deporte". ¿Por qué se lanzaron a tal empresa en un pueblo tan ajeno a ese juego? Todo tiene su explicación. Vamos a razonar un poquito y veremos que ello fue producto de un ambiente pueblerino que dos entusiastas convecinos recogieron levantando un edificio exclusivamente para que la juventud gijonesa practicara sus aficiones a la pelota vasca.

RASTROS QUE QUEDAN

En otro reportaje expuse que atendiendo a la enorme afición que a las peleas de gallos había en nuestra Villa, un activísimo gijonés construyó en Begoña, en el lugar que

PERSONAJES CON APODO

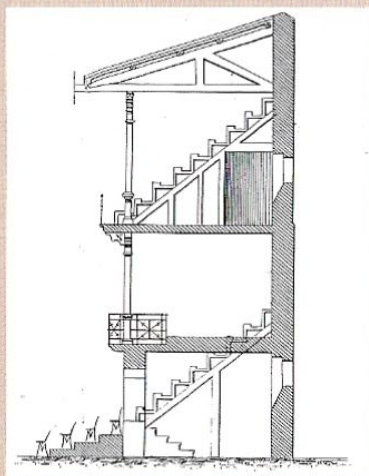
Otros personajes populares de El Frontón, entre los muchos que hubo, fueron por ejemplo "Rigoletu", Uría el futbolista, "Pachu" Sánchez, que jugó 16 años en el Sporting; Isaura "La Modista", "Montequín", "El Ranu", Agustín "El Relojero", José Salinas "El Joyero", Josín "El Peluquero" y José María Peláez "Peltó", luchador en el cuadrilátero. "Los Porteros", "Los Garibachis", "Los Rabicos" y "Los Caretos" eran nombres de algunas conocidas familias.

Todos con sus motes: "El Regaña", "La Rincona", "El Mantecu", "El Membrillu", "El Saladiella", "Poli", "El Tuétanos", "El Castañero", "Cotarón", "El Solomillo", "El Pirulo", "El Truli", "El Gafu", "El Pateta" y su hijo "Patetina", hoy popular periodista deportivo en Madrid. Todo el mundo tenía apodo: "El Gordo", "La Saltabardiales", "El Cebollero", "El Truli", "El Marcaida", "El Regalitu", "La LLantada" y sagas enteras como "Los de Rosbustiana", "Los Paneras" y "Los Morico".

Eclos pelotísticos

Ni los toros ni las carreras de velocípedos fueron obstáculos para que el frontón de Vista Alegre se viese muy concurrido en estos últimos días. Según noticias, los empresarios del frontón, en vista de hallarse los coches de alquiler ocupados en conducir viajeros a los pintorescos alrededores de nuestra villa, han ordenado que se limpie y riegue la parte de la carretera comprendida entre el fielato del Infante y el edificio Vista Alegre. Si así lo hacen, los constantes asistentes al frontón se lo agradecerán.

[Diario El Comercio, 23 de agosto de 1893]



Tribuna del frontón Vista Alegre, inaugurado en 1893 donde la actual calle Tineo

Una particular imagen de las casas del Frontón, enorme casa de vecindad que acabó dando nombre a un barrio



hoy ocupa el Salón Doré, un Circo Gallístico denominado "Las Carolinas", local inaugurado en el año 1885. Del contacto con elementos externos que visitan o trafican en los pueblos, quedan reminiscencias de costumbres, hábitos, juegos, frases, cantares. Algu-

nos grupos excursionistas que visitan hoy las patriarcales "brañas", las hospitalarias montañas, de un vivir ancestral, allí dejan los ecos de la última "milonga", de la consabida "colombiana", del cuento escabroso o del cantar obscuro. ¡Qué lástima destruir así!

EL CONTACTO CON GIJÓN

Cuando a mediados del pasado siglo Gijón recibía en su minúscula Dársena una importante flota de barquitos valencianos, hubo una especie de convivencia... en principio... en tanto no chocaron. Visitaban nuestro pequeño puerto, los citados barcos valencianos, con objeto de cargar productos de la tierra asturiana (cebollas, avellanas, manzanas); algunos de dichos fletamientos del año 1850 tuve ocasión de leer. Llegó un momento en que caracteres tan contrarios, valenciano y gijonés, hubieron de chocar y un domingo, en el baile dominguero que se celebraba frente al palacio del Conde de Revillagigedo, se dió la batalla, ganada ampliamente por la fuerte juventud gijonesa. De esto ya hablaremos en ocasión oportuna.

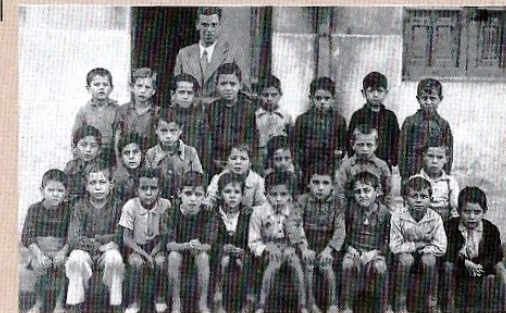
Pues bien. De estas relaciones tan lejanas con los valencianos, de ese contacto con ellos, nos quedan, ahora no tanto, pero hace mucho tiempo sí, dos vocablos que se unieron al mimoso hablar gijonés. Cuántas veces se oía al encontrarse dos amigos: —¿Qué hay CHE, a dónde vas CHE? O bien esta otra,

dicha en tono familiar: —¡Qué tal CHIQUETE! ¡Cómo te va CHIQUETE! Naturalmente que pronunciados a nuestra manera. ¿De dónde provino a Gijón el juego de pelota? Ahí vamos, lector.

Los cientos de obreros vizcaínos que vinieron para construir el muelle de Liquerica, por afinidad de sentimientos, convivieron, más bien hermanaron con los gijoneses. Atentos esos buenos trabajadores a sus costumbres, a sus juegos y al culto de sus creencias, en nada se inmiscuyeron en la vida local del pueblo de Gijón y por aquel tiempo, 1864, indígenas y forasteros vivían en santa paz y concordia. Los vizcaínos, en las horas libres que les dejaba el trabajo, los



LA ESCUELA Y LOS PEQUEÑOS



«En El Frontón no había escuela. Yo recuerdo que fui, primero a la **escuela de doña Anita**, y después a la que llamaban de la **Gran Vía**, en la esquina de la avenida de Portugal con la calle Candás. ¿Quiénes fueron mis amigos de pequeño? **Ramonín, Pereira, Prada**... Yo que sé, ¡por lo menos cincuenta chiquillos! Hacíamos guerrilla con los del Humedal y con los del **Patio de Carvajal**. Ese patio, con casas muy pobres, era muy particular, estaba abajo cerca de los juzgados, y era como algo independiente.»

- En El Frontón no hubo escuela y los niños del barrio, como los de la foto, bajaban hasta la escuela del Humedal, en la Avenida de Portugal
- Ciclistas del barrio del Frontón patrocinados por Kike, la popular fábrica de chocolate. Son: "Motolo", "El Negro", "El Huchivero", "El Farma" y "El Chato"

HIGIENE

Visitamos también la enorme casa de vecindad llamada del Frontón, dentro de cuyos distintos cuartos viven multitud de pobres vecinos, que habitan hacinados y tienen retretes comunes y faltos de limpieza (sin inodoros) que perfuman la casa con sus tufo. Los cuartos bajos de ella son los más insanos, pues están debajo del nivel de la carretera y, por consiguiente, son húmedos y lóbregos. Todo ello conduce a perder todo amor al hogar doméstico y al santuario de la familia, a vivir en la calle o en el chigre la mayor parte del día y de la noche, fomentando las tendencias turbulentas y las aspiraciones locas a cambiar de fortuna.

Ambrosio Rodríguez, médico

[*Diario El Comercio*, 4 de abril de 1903]

El popular Larín (segunda fila, tercero por la izquierda), rodeado de jóvenes residentes en El Frontón: en la fila de arriba, entre otros, Raúl, "El Piru" y José Ignacio; en la segunda, Antonio Cabrales, Romanón, Larín, Marino "El Barberu", Antonio, Angelón, José y Prada; y en cuclillas distinguimos a "El Pilu", Adolfo, Paulino Cabranes y Salinas

EL FRONTÓN. RECUERDO DE UN BARRIO GIJONÉS DESAPARECIDO



domingos jugaban a la barra en el alto de Santa Catalina y a la pelota a mano en la primera pared que vieran libre y los consistieran. A este juego se aficionó la juventud gijonesa de entonces, practicándolo con el mismo entusiasmo que hoy el fútbol. Tengo a la vista publicaciones del 1880, en las que ya se concertaban partidos en frontones particulares. Nada digo de los famosos encuentros contra el muro de la

desaparecida Pescadería, ni de los jugados dando la pelota en las tapias del viejo cementerio, porque eso fué de ayer.

FRONTÓN DE VERDAD

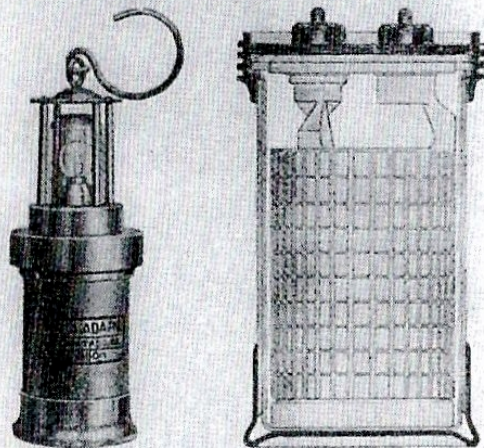
Fijadas las premisas del ambiente gijonés pelotístico de aquel tiempo, de ahí que la construcción de un frontón de "verdad" respondía a la afición del pueblo. Dícese (sin

Sociedad Anónima ADARO GIJÓN

APARTADO NÚM. 65

FABRICA DE LÁMPARAS DE SEGURIDAD PARA MINAS
LÁMPARAS "ADARO"

JUSTADAS A TODOS LOS REQUISITOS QUE EXIGE EL REGLAMENTO DE INGENIERIA MINERA



LAMPARA ELÉCTRICA. — Con electrodos en bloque libre, sin contacto de celuloide. Electrodo sólido, selohermoso. Potencia luminica superior a las lamparas de carbón. Duración prolongada. — CILINDROS CONSERVADOS.

Vista en corte de la parte inferior de la lampara. Sección de los electrodos. Juntas de la placa de electrodos sobre el depósito de platino que va al interior.

INSTALACIONES COMPLETAS DE LAMPARERIAS
ESTANERIAS DE CARGAR LOS ACUMULADORES
ESTANERIAS PARA COLGAR LAS LAMPARAS
ELECTROMINAS — GRUBOS CONSERVADOS

que me molestara en comprobarlo) que los activos convecinos que se lanzaron a tal empresa fueron don Manuel Junquera y don Ramón Serrano, actuando de maestro de

obras don Francisco de la Viña. Año 1893. Inauguración solemne con los mejores pelotaris vizcaínos y guipuzcoanos. Pronto el pueblo se cansó de un espectáculo tan igual, tan monótono, no habiendo la afición del juego... Por otra parte, a la gente no le daba por ir a tal juego, antes sitio predilecto de los gijoneses. Se imponía La Guía y Somió. En 1894 fué necesario reformar la cancha y de ello se encargó el maestro de obras don Romualdo. La empresa contrató el frontón con el señor Oriozábal, de Bilbao, y para inaugurarlo en dicho año se celebró un partido a beneficio del Hospital de Caridad el 8 de Junio de 1894.

Vino la decadencia, el abandono y el famoso Frontón de Vista-Alegre desapareció. Sólo queda un callejón de vecindad por donde salen cientos de vecinos, miles de niños y el resto de la antigua cancha que señalo con una cruz en la fotografía.

Para el acostumbrado colofón del reportaje, se me ocurren unos comentarios que podrían sacar mucha "cancha".

—¿Vamos a pasar el resto de la vida tranquilos? Vamos.

El censo de El Frontón

Según el Padrón de Población Municipal del año 1930, en El Frontón vivían 172 personas. Constituía en aquellos años el grupo de viviendas obreras con más habitantes de la ciudad. Sólo entonces figuró en el censo con el nombre de Casas del Frontón, ya que posteriormente aparece registrado como "un edificio de la calle de Magnus Blikstad". El nombre de "Barrio de El Frontón" también apareció en un único plano de la ciudad, editado en 1963, cuyo autor fue Amador Guerricagoitia LLera.

... precios
... y garantizados.
... cantilla desde 11, 12, 14, 15 y
... hasta 20 el galipo.
... blancos y tintos á precios su-
... ante económicos patatas á 5 rs. arroba.
Para convencerse de que lo expresado es
verdad, visitar el referido establecimiento.

A 30 reales

se alquilan casitas bajas propias para jornaleros, junto al frontón de Vista Alegre.
Informar en la carnicería del Cármen.

ACADEMIA

DE

M. ME DE GARNIER

MOROS, 36, PRAL.

curso especial á estudiantes, con el
del Instituto
media á siete y medio

Este anuncio de casas junto a El Frontón a 30 reales fue publicado en el diario El Comercio del día 8 de marzo de 1896

2

Las mujeres de El Frontón

por JESUSA CASAS PÉREZ



(Extracto del estudio "El espacio y el tiempo de las mujeres del barrio de El Frontón, 1940-1965")

Grupo de mujeres y niños de El Frontón en El Campín, en el año 1953, junto a una desconocida avenida de La Constitución





En sólo sesenta años, los que separan 1900 de 1960, la población gijonesa pasó de 27.000 a 110.000 habitantes. La eclosión industrial atrajo a miles de inmigrantes procedentes del medio rural asturiano y también, en muchos casos, de fuera de nuestra región. Trabajadores procedentes en su mayor parte de León, Santander y las provincias gallegas, pero también de Andalucía o Extremadura, que se fueron alojando en modestas viviendas situadas en los barrios periféricos de la ciudad, como Pumarín, La Calzada o El Llano.

Las Casas del Frontón, construidas hace poco más de un siglo, también nacieron y fueron durante toda su existencia viviendas obreras. Estaban situadas en el entronque de lo que entonces era la **carretera del Obispo** (hoy, calle de Magnus Blikstad) con la carretera de Oviedo (la actual avenida de la Constitución), y no diferían de otras muchas viviendas modestas del Gijón de la época en sus condiciones de insalubridad, hacinamiento y mala calidad constructiva. Sus inquilinos eran, en muchos casos, trabajadores de factorías cercanas, como la de **Laviada**.

Las casas, edificadas en el solar de un antiguo frontón, eran **dos bloques de tres plantas** cada uno. Su fachada mostraba 10 ventanas en cada planta y ambos edificios estaban separados por un patio que para los residentes constituía un espacio de vecindad. Desde aquel patio se accedía a la planta primera de los edificios, mientras que la buhardilla estaba comunicada por unas escaleras de piedra situadas en los laterales. Ninguna de las **45 viviendas** de cada bloque disponía de cuarto de baño, pero sí un retrete que compartían cada dos viviendas. Sin

El lavadero municipal

«Yo lavaba la ropa en el lavadero municipal, enfrente de la fábrica de Laviada. Lavábamos la ropa y luego se tendía en **El Campín**, cerca de las casas. A la cinco de la mañana recogía agua caliente en la panadería para ir al lavadero (que era bastante profundo y estaba en la esquina de la calle Adaro) y por 30 céntimos alquilaba una tabla. Había unos cuartos para dejar las tablas y luego, con la ropa en un caldero y en la cabeza, a tenderla y para casa.»



□ Mari Carmen López sentada en la fuente del Frontón —esquina de las calles Magnus Blikstad y Tineo—, con las casas al fondo



Las Tiendas del barrio

«Las mujeres del Frontón íbamos a la **tienda de Nieves**, estaba más abastecida. El **puesto de Consuelo** empezó con fruta, y el pescado lo comprábamos a **María "La Pescadera"**. Pero tiendas hubo más. El suministro de racionamiento era en **Casa Nuncia**, y estaba también **Casa Rosalía**.»

Vendedoras de pescado, entre ellas María "La Pescadera", que llegaban a El Frontón desde la Rula y desde la plaza del Pescado □

embargo, a lo largo de los años —las casas del Frontón se comenzaron a derribar hacia **1968**—, los residentes, siempre en régimen de alquiler, fueron acondicionando el conjunto con la colocación de pavimento en los suelos, aseos e instalación de agua, entre otros arreglos. La distribución interior constaba de cuatro dependencias en cada planta. Muchas veces, alguna habitación era realquilada a familias aún más modestas que la titular.

A través de entrevistas a un buen número de antiguas vecinas, hemos investigado la historia de las Casas de El Frontón desde el punto de vista de las mujeres que allí vivieron. Todas las entrevistadas habían compartido su hogar con varias generaciones familiares, heredando de sus madres formas de vida y hábitos de trabajo que a su vez transmitieron a sus hijas. La mayoría de ellas compatibilizaron durante muchos años —y en no pocos casos, siempre, prácticamente desde niñas— el trabajo en la fábrica o fuera de casa con unas tareas domésticas particularmente duras en sus condiciones.

El matrimonio, la atención a familiares o el nacimiento de los hijos interrumpía de

forma temporal o definitivamente la actividad laboral remunerada. Pasaban entonces a realizar trabajos desde el propio hogar relacionados normalmente con la costura o el lavado; en algunas ocasiones, con los hijos ya criados, volvían a trabajar fuera. Muchas lo hicieron en fábricas cercanas, como las de **Laviada**, **Visnú** o **lejías El Conejo**, y también en otras del entonces lejano barrio de La Calzada, desempeñando las categorías más modestas —inferiores muchas veces a su cualificación— y con jornales inferiores a los de sus compañeros varones.

«*Mi madre trabajaba en la fábrica de **Visnú** y muchas mujeres del Frontón lo hacían en **La Algodonera**, en La Calzada, y en la fábrica de **lejías Conejo**, que estaba en la carretera de Oviedo. Otras eran pescaderas, como una que carretaba pescado desde la Rula o desde la Plaza hasta las casas del Sebo, más arriba de El Frontón. Muchas mujeres del barrio trabajaban también en la costura, arreglando uñas o cogiendo puntos a las medias. Además de hacer lo de casa.*»



□ Reunión de vecinas de El Frontón en el merendero El Pery, en el paseo del Piles al Rinconín

El ocio de las mujeres era, en los años a los que nos referimos, bien distinto al de los hombres. Apenas tenían tiempo para dedicárselo a sí mismas, pero sí para compartir tareas entre vecinas, lo cual no era considerado como una carga sino más bien como “algo que hay que hacer entre todas y que nos une”.

Una antigua inquilina resume así el espíritu solidario del barrio: “Un vecino que

trabajaba en Moreda, de apellido **Estrada**, compró un día una televisión, la primera que se vio en El Frontón. Fue la bomba, porque todos los chiquillos se metían en su casa a verla. ¿La primera radio? La debió de comprar **Sánchez “Firme”** o **Germán**, uno de los dos. Lo cierto es que los sábados, cuando **Radio Gijón** daba *Fiesta en el Aire*, la ponía en la ventana para que la escuchásemos”.

TIEMPO DE OCIO



«Los hombres frecuentaban el chigre **Casa Larín**, en la esquina de la carretera de Oviedo, y allí organizaban tertulias y espichas mientras las mujeres hacían tertulia en el *prau* que llamábamos **El Campín** y en el patio de la casa. Los domingos, a los merenderos de La Guía y Somió con la familia (íbamos en tranvía y llevábamos la tortillina) y, desde luego, todos los años a la **romería de Contrueces**. De cuando en cuando venía a El Frontón un organillo y bailábamos, y a veces ponían algo de teatro y cine. Pero en El Frontón se jugaba mucho al fútbol —había mucha afición al fútbol con dos equipos—, y también era muy popular el ciclismo. Me acuerdo que, cuando era pequeña, en junio, hacíamos la **foguera de San Juan** con leña que cogíamos donde Foro.»

□ Componentes de la tertulia de Casa Larín, el chigre más clásico de El Frontón. Arriba a la izquierda, “Firme”, a la derecha, “El Castañeru”, y junto a él, Marino “El Barberu”. Abajo, en ambos extremos, “El Solomillo” y Alfredo “El Perru”

Edita
Ayuntamiento de Gijón

Texto *El frontón de Vista Alegre* y documentación
Luis Miguel Piñera Entrialgo

Texto *Las mujeres de El Frontón*
Jesusa Casais Pérez

Texto *Cuándo se construyó el frontón*
Pachín de Melás

Foto de contraportada
Kike Llamas

Han aportado fotografías, documentos y recuerdos muchos antiguos vecinos de El Frontón, entre otros los siguientes:
Conchita Álvarez Argüelles, Pilar Fernández Díaz, Elvira Fueyo, Zulima González Sánchez, Manuel Jaurés, Avelina Menéndez Amado, Julia Morán López, Óscar Rodríguez "Oscarín", María Victoria Rodríguez Uría, Antonio Sánchez "Motolo" y Erundina Sánchez Puente.

Maquetación
Infolio, Diseño Gráfico

Diseño colección
Cyan, Gestión Editorial. Juan Jareño

Impresión
Gráficas Apel

Depósito Legal: As-2.586-2003
Tirada: 1.500 ejemplares

Se imprimió esta publicación en el mes de junio de 2003, con ocasión de la instalación de una placa en la calle Tineo, en recuerdo del desaparecido barrio de El Frontón

Para su composición tipográfica se ha utilizado la familia Mrs. Eaves de Zuzana Licko y Trade Gothic



MEMORIA
DE
Gijón

Reunión de antiguos vecinos de El Frontón en el año 2002

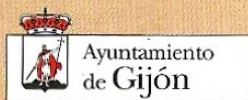


El barrio de El Frontón

El gijonés barrio de El Frontón, nacido a principios de siglo para alojar a trabajadores de la creciente industria local, ya no existe. Sus viviendas estaban situadas en el lugar donde hoy se unen la avenida de la Constitución y las calles Tineo y Magnus Blikstad, y fueron derribándose a partir de 1968. Sin embargo, la memoria de quienes lo habitaron permanece viva y se alimenta con las reuniones anuales de los antiguos inquilinos. Este folleto da cuenta brevemente de esos recuerdos, del origen de las casas y de la historia allí vivida por los vecinos y, sobre todo, por las vecinas de El Frontón.

Luis Miguel Piñera Entrialgo (Gijón, 1951) ha escrito diversos trabajos sobre barrios de Gijón, entre ellos, los publicados en esta misma colección municipal con los títulos de *El arenal de San Lorenzo* [2001], *Los barrios del Sur* [2002] y *Los barrios del Oeste* [2003], éste integrado en la publicación *La llamada del deporte*. También es autor de los libros *Ciudadelas, patios, callejones y otras formas similares de vida obrera en Gijón (1860-1960)* [1997], *Las calles de Gijón. Historia de sus nombres* [1999] y *Misses, muertos, raros y otras historias* [2000].

Jesusa Casais Pérez (A Coruña, 1963) es geógrafa y ha investigado temas relacionados con el urbanismo desde la perspectiva de las mujeres. También ha participado en varios congresos con comunicaciones sobre *Prensa feminista en Asturias* y *Apuntes sobre los espacios y las mujeres en las ciudades*. Actualmente prepara su tesis doctoral sobre este mismo tema.



MEMORIA
DE
Gijón