

# L'alcordanza de la Memoria

Recuperación  
de la Historia  
Social  
de Gijón/Xixón  
Siglos XIX y XX



Conceyalía de Memoria Histórica y Social  
Ayuntamentu de Gijón-Xixón

Nº5  
Setiembre  
2010

L'alcordanza de la Memoria



Sr. PRESIDENTE de la COMISION MUNICIPAL de FESTEJOS del

ILUSTRE AYUNTAMIENTO de

G I J O N .

La Comisión Organizadora nombrada por la Sociedad Antiflamenquista, asociaciones de cultura, entidades progresivas y sociedades obreras locales, a Vd. respetuosamente acude y expone:

Que hallándose ultimando los preparativos para la Fiesta Cultural y Antitaurina que se acordó celebrar el 15 del actual en la explanada del Coto de San Nicolás, y de cuyo festejo son notas principales la presencia del ilustre Rector de la Universidad de Oviedo, don Aniceto Sela, y de otras personalidades que aquí representan la intelectualidad, y que dirigirán la palabra a la concurrencia; la suelta de infinidad pájaros y palomas; las audiciones musicales por la Banda infantil y la Sección musical obrera de la Asociación de Cultura e Higiene; la cooperación de los Exploradores gijoneses; la asistencia de numerosos núcleos escolares; las muchas familias que se disponen a merendar en fraternal alegría en el mismo campo, y otros muchos atractivos que se llevarán y se darán oportunamente a conocer en detallado programa;

Que pudiendo ya asegurarle la verificación de dicho acto, según proclama impresa, de que nos complace adjuntarle un ejemplar, que será profusamente repartido por toda la provincia como un avance del programa de la fiesta, la Comisión Organizadora se permite dirigirle la presente instancia con objeto de anunciar a esa digna Comisión, que Vd. preside tan acertadamente, el acto organizado en bien de las buenas costumbres y la mejor moralidad del pueblo de Gijón, esperando que con tal motivo, tanto Vd. como sus compañeros, sabrán prestar la debida protección al espectáculo público cultural que está próximo a realizarse, subvencionándolo como consideran lo merezca.

Es gracia que creemos nos dispense Vd., cuya vida deseamos dure muchos años.

GIJON, 1º de Agosto de 1914.

La Comisión Organizadora.



*El Secretario*  
*Francisco Costales*  
*Ruiz*

En Xixón, en un Xixón lleno de actividad asociativa durante las primeras décadas del siglo pasado, funcionó una Sociedad Antiflamenquista amiga de las plantas, de los animales y de la higiene. Pero enemiga de las corridas de toros. Este documento nos habla de una concentración antitaurina que convocaron en la parte baja de El Coto, como protesta por las corridas de toros en El Bibio en las fiestas de Begoña en agosto de 1914.

Archivo Municipal de Gijón. Expediente 257 del año 1914.

**Instauración de un régimen comunista**

Los revoltosos instauraron desde el primer día en la barriada del Llano, una especie de régimen comunista, cuya dirección asumían los comités revolucionarios residentes en el Llano de Abajo, del Medio y de Arriba, los cuales eran los encargados de facilitar al vecindario los artículos de consumo por medio de vales firmados por aquel comité y sellados con las estampillas de diferentes organizaciones obreras, tales como el Sindicato del Transporte de Mar y Tierra de la C. N. T., Pórtico Marítimo, etc.

Los distintos almacenes y tiendas del barrio, estaban obligados a suministrar los diferentes artículos que en dichos vales se consignaban.

Para la defensa del pequeño estado comunista establecido en el Llano, se juntaban en las leñcheras varios hombres convenientemente armados. También se habían instalado fábricas de explosivos, al frente de las cuales estaban los técnicos en la materia venidos de la cuenca minera.

La fábrica de fósforo «La Electrica», estuvo en poder de los revoltosos durante toda el tiempo que duró el sitio del Llano, y en ella seguían trabajando los operarios.

La capilla Evangélica sita en aquella barriada, fué convertida en Hospital de sangre de los revolucionarios, al frente del cual parece que estaban varios médicos simpulizantes con el movimiento, y donde prestaban asistencia las enfermeras llegadas de la cuenca minera.

Información sobre "el pequeño estado comunista establecido en El Llano", en octubre de 1934.

Diario El Noroeste, 17 de octubre de 1934.

Este grupo de sellos de sociedades obreras gijonesas figura en un documento, del año 1913, que habla sobre la Casa del Pueblo. La Casa del Pueblo de Xixón estuvo situada donde actualmente está la llamada Casa Sindical, en la calle de Sanz Crespo, y que en aquel año de 1913 era la parte trasera de la iglesia de San José. Recordemos que la antigua iglesia no estaba donde la actual parroquia sino que ocupaba parte de la Plaza del Humedal. La Casa del Pueblo de Xixón fue un proyecto monumental de Miguel García de la Cruz a quienes las Sociedades Obreras homenajearon años después, en 1932, cuando se jubiló como arquitecto municipal.

Archivo Municipal de Gijón. Expediente 369 del año 1913.



Cómo duele Madrid esta noche, cómo lloran las estrellas.  
 Cómo la lluvia se hace sangre, en la prisión de las Ventas.  
 Cómo en la tapia del cementerio las balas dejan su huella.  
 Cómo los actos de venganza hacen la noche más espesa.  
 Ya no se puede su aroma cortar... porque los pétalos besaron el viento.  
 Ya no se puede su lucha olvidar... porque sus nombres recorren el tiempo.

Cómo muere Madrid estos años enterrada en el olvido.  
 Cómo hubo que tragar ocultando lo vivido.  
 Cómo jugaban a cazadores Franco y sus asesinos.  
 Cómo un camión "destartalao" las llevó a su destino.

Sólo se escuchaban respiraciones aceleradas  
 y el caminar marcial de quienes las custodiaban.  
 Ruido metálico de fusiles y de correajes,  
 y el corazón desbocado desde el pecho hasta las sienas.  
 Orden de detenerse y de repente darse cuenta  
 que ya no hay abrazo de despedida.  
 Morirán solas, a escasa distancia de las fosas que las van a cobijar.

*Pétalos, Barricada*

El grupo navarro Barricada homenajea con esta canción, *Pétalos*, a las "trece rosas". Eran trece jóvenes pertenecientes a las Juventudes Socialistas Unificadas, siete de ellas menores de edad -mayoría que entonces estaba en los 21 años- que fueron fusiladas en Madrid en agosto de 1939. Dos de esas jóvenes, Julia Conesa Conesa, de 19 años y Joaquina López Laffite, de 23 años, eran de origen asturiano.



## La recuperación de la historia social

La ciudad de Xixón tuvo mientras los dos siglos pasaos, y de della manera caltiénla tovía, una virtud bien diferencial sobre otros núcleos urbanos de les sos característiques: Xixón foi y ye una ciudad sobremanera asociativa, onde cualquier escusa yera y ye válida p'axuntase, p'acomuñar, pa compartir. Tamos falando de deportes como'l fútbol a bailles y fiestes; dende los momentos de compromisu políticu hasta aquellos tráxicos de la Guerra Civil, y dende la llacuada d'un grupu familiar o d'amigos hasta les solemnes despídies na muerte.

Si falamos de fases, podemos decir qu'esta potencia cultural y asociativa tuvo'l so primer apoxéu ente los años noventa del sieglu XIX y la primer guerra europea. Depués dende esi 1914 hasta los años venti produzse una crisis, ente otres causes porque los obreros xixoneseos -como los del restu d'España- tienen qu'esmolecese por temes más urxentes. Por temes tan ingrientes como los que motivaron la huelga xeneral de 1917. Darréu, na década de 1920, so les condiciones de la dictadura de Primo de Rivera, el movimientu cultural xixonés reconstrúise bien grandemente y finalmente nos años coincidentes cola República vive delles fases. De primeres, unos años de puxanza, y depués de radicalización cada vez mayor, bien amontada a partir d'ochobre del añu 1934 coincidiendo colo que n'Asturies foi una verdadera revolución.

Tamién nel mes d'ochobre, pero del añu 1937, córtense dramáticamente en Xixón toes eses potentes manifestaciones culturales cola entrada de les tropas de Franco na ciudad.

## NOTICIAS DE LA MEMORIA

### ■ Tres referentes

Dos despedidas laicas tuvieron lugar en Xixón este pasado mes de agosto. Una fue la de Mino García, históricu líder vecinal de Pumarín. Tenía 84 años y desde el 18 de septiembre una zona verde de su barrio lleva para siempre su nombre. Comunista era Mino y socialista era Luzdivina García, La Capricha. Contaba Luzdivina 98 años, había participado en la revolución de octubre de 1934, luego muy activamente en la guerra civil y -siempre antifascista como Mino- como enlace de los maquis asturianos. A comienzos del verano moría el Hijo Predilecto de Xixón del año 2006 José María Díez-Alegría. También con 98 años el religioso gijonés era un hombre de vanguardia considerado como el teólogo asturiano de la Liberación.

## Cultura popular en Xixón en los meses previos a la guerra civil

Todos los centros de cultura popular, en el Xixón de los años de la dictadura de Miguel Primo de Rivera y durante la República, supusieron una evidente revolución con algunas otras particularidades. En principio eran centros de cultura y educación popular, con actividades realmente novedosas. Por ejemplo, organizaban excursiones, formaban grupos para aprender la lengua universal como es el esperanto, mantenían actividades naturistas y relacionadas con la ecología, y otras con el ajedrez y con la fotografía. Basaban su concepto de "popular" en el hecho de potenciar la formación de las clases más modestas y de educar en el raciocinio, en el espíritu crítico y en la curiosidad. Por otra parte el cultivo de la salud, de lo bello y contra la explotación humana eran los objetivos de los llamados ateneos libertarios con charlas habituales a cargo de líderes anarquistas locales como Segundo Blanco o José María Martínez.

Siguiendo la prensa local -*El Comercio*, *La Prensa* y *El Noroeste*- podemos comprobar la gran cantidad de actos de todo tipo que organizaban estos ateneos y sociedades culturales cerca ya de julio de 1936. Reuniones relacionadas con la literatura, con la música, recitales poéticos y veladas literarias, representaciones a cargo de la Compañía de Teatro Proletario o charlas sobre el feminismo, religión y sobre temas de medicina naturista como la impartida en el Ateneo Obrero de Xixón por el médico e historiador Carlos Martínez y que tituló "Baños de sol". Es sólo un ejemplo de las múltiples charlas dadas, en aquellos meses previos a la guerra civil por obreros anónimos o por reconocidas figuras como Andreu Nin, Ernesto Winter, Miguel de Unamuno, Hidelgart Rodríguez, Pío Baroja, Isidoro Acevedo, César Falcón, María Zambrano o el poeta Luis Álvarez Piñer, entre muchas otras.

Incluso la Asociación Popular de Cultura e Higiene, una entidad socialmente avanzada pero teóricamente no política y que ya funcionaba desde 1912, organizaba en esos meses de primavera e inicios del verano de 1936 actos decididamente políticos, aunque con cierto espíritu cultural. Por ejemplo Cultura e Higiene de La Calzada Alta, con sede en El Cerillero en la calle que se llamaba, precisamente, La Cultura -hoy Carlos V- organizaba en marzo de 1936 recitales sobre la obra que Rafael Alberti había dedicado a los sucesos revolucionarios de octubre de 1934, "Alerta del Minero. Asturias 5 de Octubre". Mientras tanto en Cultura e Higiene de Tremañes hablaba el comunista Gonzalo López sobre "Cómo viven los trabajadores en Rusia" y Avelino González Mallada, alcalde de Xixón, sobre "Estado comunista y el comunismo libertario".

■ La Asociación Popular de Cultura e Higiene, socialmente avanzada pero teóricamente no política, organizaba en esos meses de primavera e inicios del verano de 1936 actos decididamente políticos.





## BARRICADA

La imagen de Constantino Suárez en la contraportada de *L'Alcordanza de la Memoria* nos muestra el tránsito de las Ballenas, en Cimavilla, con una barricada durante los sucesos de octubre de 1934. La revolución asturiana -hace ahora setenta y seis años- intentó demostrar la capacidad organizativa de la clase obrera y, sobre todo, que las utopías y las revoluciones sociales -a veces- son posibles. "La comuna asturiana", como se llamó, tuvo una repercusión internacional al ser la primera batalla en Europa ante el emergente fascismo.

Gijón | Xixón

RECUPERACIÓN DE  
LA HISTORIA SOCIAL

Siglos XIX · XX

Ayuntamiento de  
Gijón/Xixón

Coordina:  
Luis Miguel Piñera

D.L.: AS-214-2010  
Imprime: Gráficas Apel  
Diseño y maquetación:  
marcosdelasheras.com

En portada

## Hispania de El Llano

El Club Hispania de Gijón, con sede en El Llano, se fundó en el año 1919. El Hispania de Gijón desaparece en el año 1925 como también lo haría otro equipo del barrio, el Atlético Club del Llano. Surge entonces un nuevo equipo, el Hispania del Llano, fundado en el año 1928 con los colores de la camiseta a rayas verticales azules y blancas, y pantalón blanco. Comenzó a jugar en Las Palmeras y luego en el campo del Instituto. En la foto, de Constantino Suárez, vemos al Hispania del Llano en el año 1935.

[www.memoriaxixon.net](http://www.memoriaxixon.net)

Para recibir *L'Alcordanza de la Memoria*, y para cualquier aportación o sugerencia: [memoria@xixon.es](mailto:memoria@xixon.es)